

# Take five

Paul Desmond / Roland Valade / Claude-Henri Vie

Harmonisation : Philippe Tesfser

$\text{♩} = 144$

*f*

Soprano  
Alto  
Hommes

tou dou tou dou tou tou tou dou tou dou tou tou

3  
S.  
A.  
H.

tou dou tou dou tou tou tou dou tou dou tou tou

1. Non pe - ti - te  
2. A - lors ma pe -

**A**  
H.

fil - le ne fais pas ces yeux - là bou - de pas bou - de pas. Ma co - lom - be  
ti - te ne fais pas ces yeux - là


9  
H.

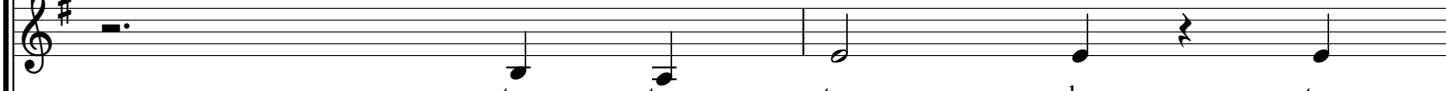
si l'a - mour en - core n'est pas là bou - de pas sur tout

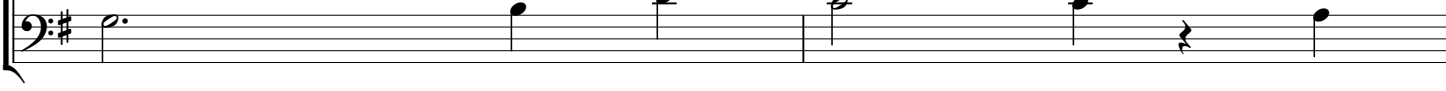
12  
**B**  
S.  
A.  
H.

Quand le so - leil fait briller l'or de tes seize ans ne bou - de pas quand le so - leil se lève à l'a -  
pas tou tou tou dou tou tou dou tou tou dou tou


16

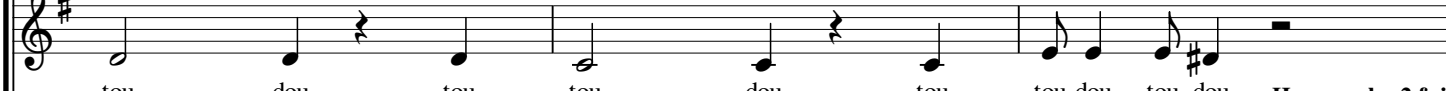
S.    
 ror' de tes prin-temps sais - tu bien qu'un an - ge vien - dra dé - po - ser de -  
 ma co\_ lomb' il faut mon a - mie qu'à tra - vers tes

A.    
 tou tou tou dou tou


H.    
 pas tou tou dou tou


18

S.    
 main de - vant toi au-tant de perles et de sa-phirs que joies à ve - nir  
 lè - vres qui rient on en - ten - de des chants d'oi seaux a - lors aus - si - tôt


A.    
 tou dou tou tou dou tou tou dou tou dou **Hommes les 2 fois**

H.    
 tou dou tou tou dou tou tou dou tou dou 1. Al-lons ma co -  
 2. Oh oui ma pe -


21 

H.    
 lom-be ne fais pas ces yeux - là bou - de pas bou - de pas Non pe - ti - te  
 ti - te co-lomb' au tour de toi tu - ver - ras tu n'au-ras que


25

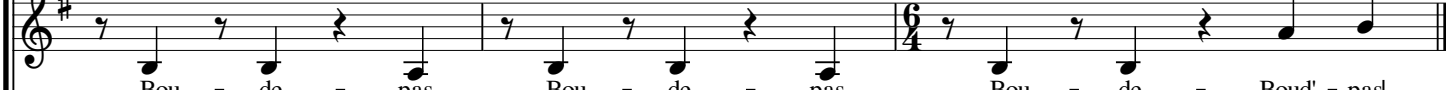
H.    
 ton a - mour se - ra bien - tôt là bien - a toi oui - crois moi \_\_\_\_\_  
 l'em-bar-ras du choix ce jour là bou - de pas bou - de pas \_\_\_\_\_

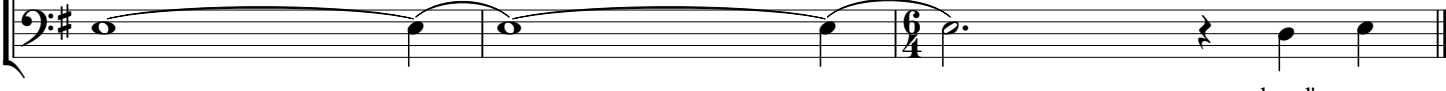
29

H.    
 bou - de pas \_\_\_\_\_ bou - de pas \_\_\_\_\_ bou - de

34

S.    
 Bou - de - pas Bou - de - pas Bou - de boud' - pas

A.    
 Bou - de - pas Bou - de - pas Bou - de - Boud' - pas

H.    
 pas \_\_\_\_\_ boud' pas