

QUATRE CHANSONS

3. Chanson à boire

Texte:
Simone DUFAY

Musique : Francis COUSTE
Harmonisation : Jean PAGOT

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re

Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re

Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re

Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff has a treble clef (except for Bass which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are 'Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re' and are written below each staff. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some notes beamed together. A repeat sign is visible at the beginning of the Soprano staff.

5

S.

A.

T.

B.

A la san - té du vi - gne - ron

A la san - té du vi - gne - ron,

A la san - té du vi - gne - ron,

A la san - té du vi - gne - ron,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each staff has a treble clef (except for Bass which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are 'A la san - té du vi - gne - ron' and are written below each staff. The music continues with similar rhythmic patterns as the first system. A repeat sign is visible at the beginning of the Soprano staff.

9

S. U - ne san - té qui nous est chère

A. U - ne san - té qui nous est chère

T. U - ne san - té qui nous est chère

B. U - ne san - té qui nous est chère

13

S. Puis - que le vin est bon.

A. Puis - que le vin est bon.

T. Puis - que le vin est bon.

B. Puis - que le vin est bon.

17

S. Par le bon vin tour - ne la - ter - re,
Et que l'eau rest' à - la ri - viè - re

A. Par le bon vin rest' tour - ne la - ter - re,
Et que l'eau rest' à - la ri - viè - re

T. Par le bon vin rest' tour - ne la - ter - re,
Et que l'eau rest' à - la ri - viè - re

B. Par le bon vin rest' tour - ne la - ter - re,
Et que l'eau rest' à - la ri - viè - re

21

S. Un peu plus vir' un peu plus rond.
Et nos fem - mes à la mai - son

A. Un peu plus vir' un peu plus rond.
Et nos fem - mes à la mai - son

T. Un peu plus vir' un peu plus rond.
Et nos fem - mes à la mai - son

B. Un peu plus vir' un peu plus rond.
Et nos fem - mes à la mai - son

25

S. Par ce sang - là nous som - mes frè - res,
Et pour ou - bli - er leur co - lè - re

A. Par ce sang - là nous som - mes frè - res,
Et pour ou - bli - er leur co - lè - re

T. Par ce sang - là nous som - mes frè - res,
Et pour ou - bli - er leur co - lè - re

B. Par ce sang - là nous som - mes frè - res,
Et pour ou - bli - er leur co - lè - re

29

S. A - lors, a - mis, bu - vons
Bu - vons a - mis, bu - vons

A. A - lors, a - mis, bu - vons
Bu - vons a - mis, bu - vons

T. A - lors, a - mis, bu - vons
Bu - vons a - mis, bu - vons

B. A - lors, a - mis, bu - vons
Bu - vons a - mis, bu - vons

33

S. Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re A la san -

A. Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re A la san -

T. Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re A la san -

B. Bu - vons un coup, bu - vons un ver - re A la san -

38

S. té du vi - gne - ron A la san - té qui

A. té du vi - gne - ron, A la san - té qui

T. té du vi - gne - ron, A la san - té qui

B. té du vi - gne - ron, A la san - té qui

43

S. nous est chère Trin - quons a - mis trin - quons

A. nous est chère Trin - quons a - mis trin - quons

T. nous est chère Trin - quons a - mis trin - quons

B. nous est chère Trin - quons a - mis trin - quons