

O FORTUNA

CHŒUR
(S-A-T-B)

Extrait de *CARMINA BURANA*
Adapté pour Chœur et Orchestre d'Harmonie

Carl ORFF
Adapt. : Boris GALDO

Pesante (♩ = 60)

Sopranos
ff O For - tu - na, ve - lat Lu - na
Altos
ff
Ténors
ff O For - tu - na, ve - lat Lu - na
Basses
ff

Poco string.

S.
A.
T.
B.
Sta - tu va - ri - a - bi - lis,
Sta - tu va - ri - a - bi - lis,

♩ = 120-132

S.
pp sem - per cres - cis aut de - cres - cis vi - ta de - tes -
A.
pp
T.
pp sem - per cres - cis aut de - cres - cis vi - ta de - tes -
B.
pp

13

S.
ta - bi - lis nunc ob - du - rat et tunc cu - rat
A.
T.
ta - bi - lis nunc ob - du - rat et tunc cu - rat
B.


21


S.  lu - do men - tis a - ci - em, e - ges - ta - tem,


A.  lu - do men - tis a - ci - em, e - ges - ta - tem,

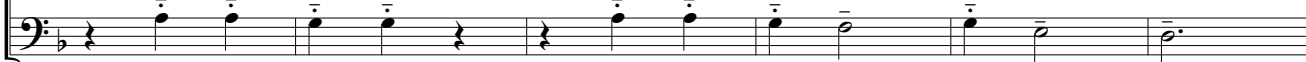
T.  lu - do men - tis a - ci - em, e - ges - ta - tem,

B.  lu - do men - tis a - ci - em, e - ges - ta - tem,


S.  po - tes - ta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.


A.  po - tes - ta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.


T.  po - tes - ta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.


B.  po - tes - ta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em.

29

S.  Sors im - ma - nis et i - na - nis, ro - ta tu vo -

A.  Sors im - ma - nis et i - na - nis, ro - ta tu vo -

T.  Sors im - ma - nis et i - na - nis, ro - ta tu vo -

B.  Sors im - ma - nis et i - na - nis, ro - ta tu vo -

37

S.  lu - bi - lis, sta - tu ma - lus va - na sa - lus

A.  lu - bi - lis, sta - tu ma - lus va - na sa - lus

T.  lu - bi - lis, sta - tu ma - lus va - na sa - lus

B.  lu - bi - lis, sta - tu ma - lus va - na sa - lus

45

S. sem - per dis - so - lu - bi - lis, o - bum - bra - ta

A.

T. sem - per dis - so - lu - bi - lis, o - bum - bra - ta

B.

S. et ve - la - ta mi - chi quo - que ni - te - ris;

A.

T. et ve - la - ta mi - chi quo - que ni - te - ris;

B.

53

S. nunc per lu - dum dor - sum lu - dum fe - ro tu - i sce - le - ris.

A.

T. nunc per lu - dum dor - sum lu - dum fe - ro tu - i sce - le - ris.

B.

61

Più mosso (♩ = 136)

S. *f* Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a,

A. *f*

T. *f* Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a,

B. *f*

69

S. *est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a.*

A.

T. *est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a.*

B.

77

S. *ff* *Hac in ho - ra si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan - gi - te;*

A. *ff*

T. *ff* *Hac in ho - ra si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan - gi - te;*

B. *ff*

85

S. *cresc.*
quod per sor - tem ster - nit for - tem, me - cum om - - - nes

A. *me - cum om - nes plan -*

T. *quod per sor - tem ster - nit for - tem, me - cum om - - - nes*

B. *me - cum om - nes plan -*

93 ♩ = 160

S. *plan - gi - te!*

A. *gi - te!*

T. *plan - gi - te!*

B. *gi - te!*