

DEVENIR CHEYENNE

Paroles et musique : **Ahmed MOUICI / Alain CHENNEVIÈRE**
 Pascal PERIZ / Bertrand PIERRE

Harmonisation : **Jean Bernard FOURCAUD**

S. *mp* Ho ...
 A. *mp* Ho ...
 T. *mp* Ho ...
 B. *mp* Ho ...
 Tambour Ho ... *Idem pour tout le morceau*

5 *mf* Ho ...
mf Ho ...
mf Ho ...
mf Ho ... *f* Ce chant de

10 *mp* Ho ...
mp Ho ...
mp Ho ...
 Ho ...

guerre ——— qui mon - te sur la ville ——— Comm' u - ne
 prendre ——— au feu de mes tor - tures ——— J'veux te faire
 - si ——— quand la vie te mal - mène ——— Pous - ser le

* Ré supérieur : ne le chanter que la première fois à la fin de l'intro.

14
Ho ...
Ho ...
Ho ...

pri - ère à la lu - ne qui brille
com - prendre tout ce que j'en - dure
cri et de - ve - nir Che - yenne,

17
Ho ...
Ho ...
Ho ...

f der - rière les grilles,
signes et pein - tures,
les mo - cas - sins,

f Rap - pelle à ceux der - rière les
Je veux t'ap - prendre signes et pein -
Ou - blie les plumes les mo - cas -

f Rap - pelle à ceux
Je veux t'ap - prendre
Ou - blie les plumes,

— Rap - pelle à ceux qui dorm'nt der - rière les
— Je veux t'ap - prendre les si - gnes, les pein -
— Ou - blie les plumes, ou - blie les mo - cas -

20
— der - rière les grilles,
— signes et pein - tures,
— les mo - cas - sins,

Qu'on peut tou - jours,
Qui pro - tèg'nt mieux
Pas b'soin d'cos - tume

grilles, der - rière les grilles,
- tures, signes et pein - tures,
- sins, les mo - cas - sins,

Qu'on peut tou - jours,
Qui pro - tèg'nt mieux
Pas b'soin d'cos - tume

— der - rière les grilles,
— signes et pein - tures,
— les mo - cas - sins,

Qu'on peut tou - jours, qu'on peut tou -
Qui pro - tèg'nt mieux, qui pro - tèg'nt
Pas b'soin d'cos - tume, be - soïn d'cos -

grilles,
- tures,
- sins,
Qu'on peut tou - jours,
Qui pro - tèg'nt mieux
Pas b'soin d'cos - tume

23

mêm' si c'est pas fa - cile, fa - cile, De - ve - nir
 que tou - tes les ar - mures, ar - mures, pour de - ve - nir
 pour de - ve - nir in - dien, in - dien, de - ve - nir

mêm' si c'est pas fa - cile, fa - cile, De - ve - nir
 que tou - tes les ar - mures, ar - mures, pour de - ve - nir
 pour de - ve - nir in - dien, in - dien, de - ve - nir

- jours, mêm' si c'est pas fa - cile, fa - cile, De - ve - nir
 mieux que tou - tes les ar - mures, ar - mures, pour de - ve - nir
 - tume pour de - ve - nir in - dien, in - dien, de - ve - nir

mêm' si c'est pas fa - cile, fa - cile, De - ve - nir
 que tou - tes les ar - mures, ar - mures, pour de - ve - nir
 pour de - ve - nir in - dien, in - dien, de - ve - nir

26

Che-yenne, Che-yenne quand mêm', quand mêm',
 Che-yenne, Che-yenne quand mêm', quand mêm',
 Che-yenne, Che-yenne quand mêm', quand mêm',

Che-yenne com - bat - tre quand mêm', quand mêm',
 Che-yenne com - bat - tre quand mêm', quand mêm',
 Che-yenne com - bat - tre quand mêm', quand mêm',

Che-yenne Che-yenne quand mêm' com - bat - tre quand mêm', De - ve - nir
 Che-yenne Che-yenne quand mêm' com - bat - tre quand mêm', De - ve - nir
 Che-yenne Che-yenne quand mêm' com - bat - tre quand mêm', De - ve - nir

Che-yenne com - bat - tre quand mêm', De - ve - nir
 Che-yenne com - bat - tre quand mêm', De - ve - nir
 Che-yenne com - bat - tre quand mêm', De - ve - nir

30

de - ve - nir Che-yenne, re - ga - gner les plaines. ô
 de - ve - nir Che-yenne, re - ga - gner les plaines. ô
 de - ve - nir Che-yenne, re - ga - gner les plaines. ô

Che - yenne re - ga - gner les plaines. ô
 Che - yenne re - ga - gner les plaines. ô
 Che - yenne re - ga - gner les plaines. ô

Che-yenne re - ga - gner les plaines. ô Hey! (crié)
 Che-yenne re - ga - gner les plaines. ô Hey!
 Che-yenne re - ga - gner les plaines. ô

Che-yenne re - ga - gner les plaines. 2. Je veux te
 Che-yenne re - ga - gner les plaines. 3. Tu peux aus -
 Che-yenne re - ga - gner les plaines.

3.

*Taper dans les mains aux **

plaines. _____

plaines. o é a é

plaines. _____ Hey!

plaines. _____ (o é a é)

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

Cresc.

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

a i é o a i o a i é o a *

"Hey" la 2° fois seulement

— i é o a * a i é o a i o a i é o a * Hey!

— i é o a * a i é o a i o a i é o a * Hey!

— i é o a * a i é o a i o a i é o a * Hey!

— i é o a * a i é o a i o a i é o a * Hey!