

Couleur Gainsbourg

S. Gainsbourg(Arr Ph Rose)

Couleur Café

Soprano

Alto

Bass

Doum ba doum di ba doum bi di badoum ba di ba doum ba doum di ba

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano and Alto staves are empty, each with a whole rest in the first measure. The Bass staff contains a melodic line starting with a dotted quarter note, followed by eighth notes and a quarter note. The lyrics are written below the Bass staff.

4

S.

A.


B.

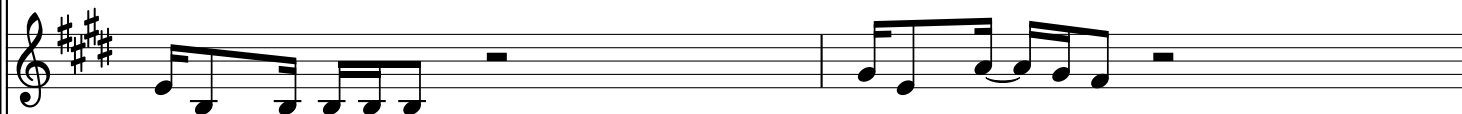
J'ai-me ta cou- leur ca - fe
mê-me fou l'ef-fet


doum bi di ba doum ba di ba doum ba doum di ba

Detailed description: This system contains the next three staves. The Soprano staff has a whole rest in the first measure, followed by a repeat sign and a quarter rest, then a melodic phrase. The Alto staff has a whole rest in the first measure, followed by a quarter rest, then a melodic phrase. The Bass staff continues the melodic line from the first system. The lyrics are written below the Soprano and Alto staves.


6


S. 
 boum bi doum__ bi di boum bi doum__ bi di

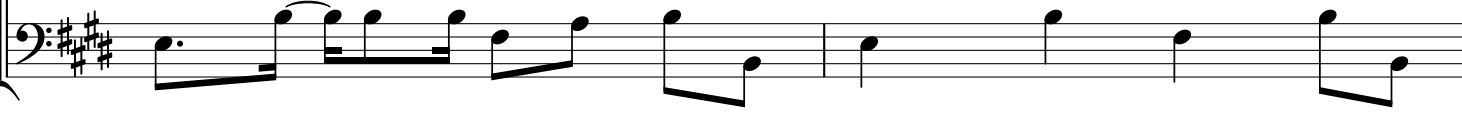
A. 
 tes che-veux ca-fé ta gor-ge ca-fé
 l'ef-fet que ça fait de te voir rou-ler

B. 
 doum bi di badoum ba di ba doum ba doum di ba


8

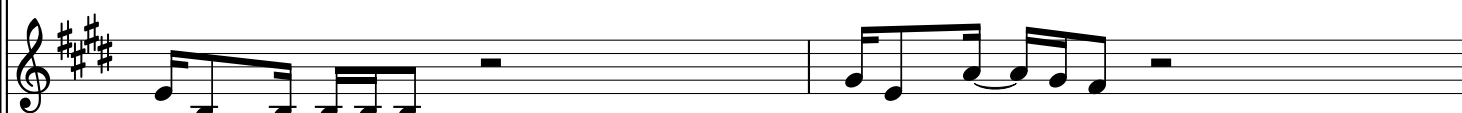
S. 
 boum bi doum__ bi di boum bi doum__ bi di


A. 
 J'ai-me quand pour moi tu dan-ses A-lors j'en-tends mur__ mu-rer
 ain-si des yeux et des han-ches Si tu fais comme le ca-fé

B. 
 doum bi di badoum ba di ba doum ba doum di ba

10

S. 
 boum bi doum__ bi di boum bi doum__ bi di

A. 
 tous tes bra - ce-lets, jo-lis bra - ce-lets,
 rien qu'à m'é - ner-ver, rien qu'à m'ex - ci-ter,

B. 
 doum bi di badoum ba di ba doum ba doum di ba

12

S.
 boum bi doum_ bi di Cou-leur ca - fé,

A.
 à tes pieds ils se ba - lan-cent. Cou-leur ca - fé
 ce soir la nuit se - ra blan-che Cou-leur ca - fé

B.
 doum bi di badoum ba di ba

15

S.
 que j'ai-me ta cou-leur ca-fé Que j'ai-me ta cou-leur E
 E -

A.
 que j'ai-me ta cou-leur ca-fé C'est quand que j'ai-me ta cou-leur

B.
 que j'ai-me ta cou-leur ca-fé C'est quand que j'ai-me ta cou-leur

18 *Elisa*

S.
 li - sa E - li - sa E - li - sa sau - te moi au cou E - li - sa E - li - sa E -
 li - sa E - li - sa E - li - sa les autres on s'en fout E - li - sa E - li - sa E -

A.
 Eh! E - li - sa Eh! E - li - sa Eh! E - li - sa

B.
 E li sa E li sa E li sa

21

S. li - sa cher - che moi des poux, en - fon - ce bien tes on - gles et tes doigts dé - li - cats
li - sa rien que toi, moi, nous, tes vingt ans, mes qua - ran - te, si tu crois que ce - la

A. Eh! E - li - sa E - li - sa E - li - sa

B. E li sa E li sa E li sa

24

S. 1. dans la jun - gle de mes che - veux, Li sa. E - - - - - An - nie ai - me les cu -
me tour - men - te - - - - - ah! non vrai - ment An - nie

A. dans la jun - gle mes che - veux li - sa - - - - - A - nie ai - me les su -
Me tour - men - te - - - - - non vrai - ment, An - nie

B. dans la jun - gle de mes che - veux li - sa An - nie ai - me
me tour - ment - te ah! non vrai - ment, An - nie

Les sucettes

28

S. cet - tes les su - cettes à l'a - nis su - cettes

A. cet - tes a - - - - - nis à l'a - nis su - cettes à

B. l'a - nis ai - me l'a - nis les su - cettes à l'a - nis les su - cettes à l'a

32

S. a - nis un goût a - ni - sé. Lors-que le su - cre

A. l'a - nis ont un goût très a - ni - sé Lors-que le su - cre

B. nis d'An - nie donnent à ses bai - sers un goût d'a - nis An - nie ai - me

36

S. d'or - ge par - fu - mé à l'a - nis An - nie

A. d'or - ge a - nis à l'a - nis An - nie

B. l'a - nis ai - me l'a - nis les su - cettes à l'a - nis cou - le dans la gor -

40

S. est au Pa - ra - dis Je n'ai be - soin de per - sonne

A. est au o Pa - ra - a - dis Je n'ai be - soin de per - sonne

B. ge d'A - nie Elle est au pa - ra - dis di di di di di je n'ai be - soin

44

S. en Har-ley Da-vid Har-ley Har ley je n're-con-nais plus per - sonne

A. en Har-ley Da-vid - son. Har-ley Je n're-con-nais plus per - sonne

B. de personne en Har - ley Har - ley je n're-con - nais

48

S. en Har-lay Da-vid Har - ley Har - ley J'ap - puie sur

A. En Har-ley Da-vid - son Har - ley J'ap - puie sur

B. plus personne en Har - ley Har - ley j'ap - puie sur


52

S. le star - ter et voi-ci que je qui - te la ter - re J'i-raip't'etre au Pa-ra - dis


A. le star - ter et voi-ci que je qui - te la ter - re J'i-raip't'etre au pa-ra - dis

B. le star - ter et je quit - te la terre En Har ley j'i

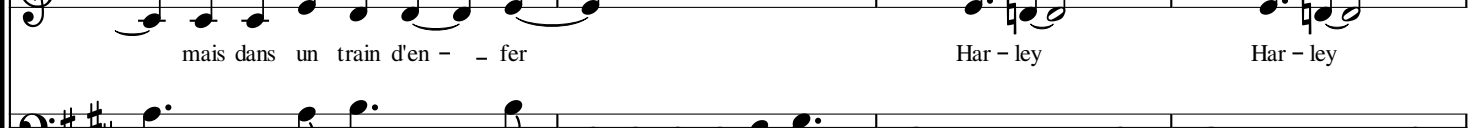
56

S. 

mais dans un train d'en - fer.

A. 


mais dans un train d'en - fer

B. 


rai au pa - ra dis di di di di di

Har - ley Har - ley

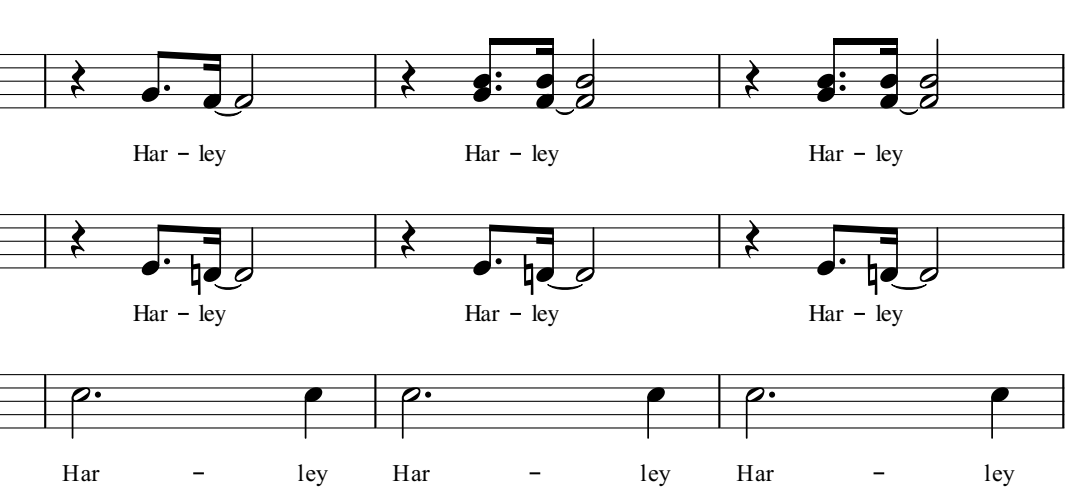
60

S. 

Har - ley


A. 

Har - ley

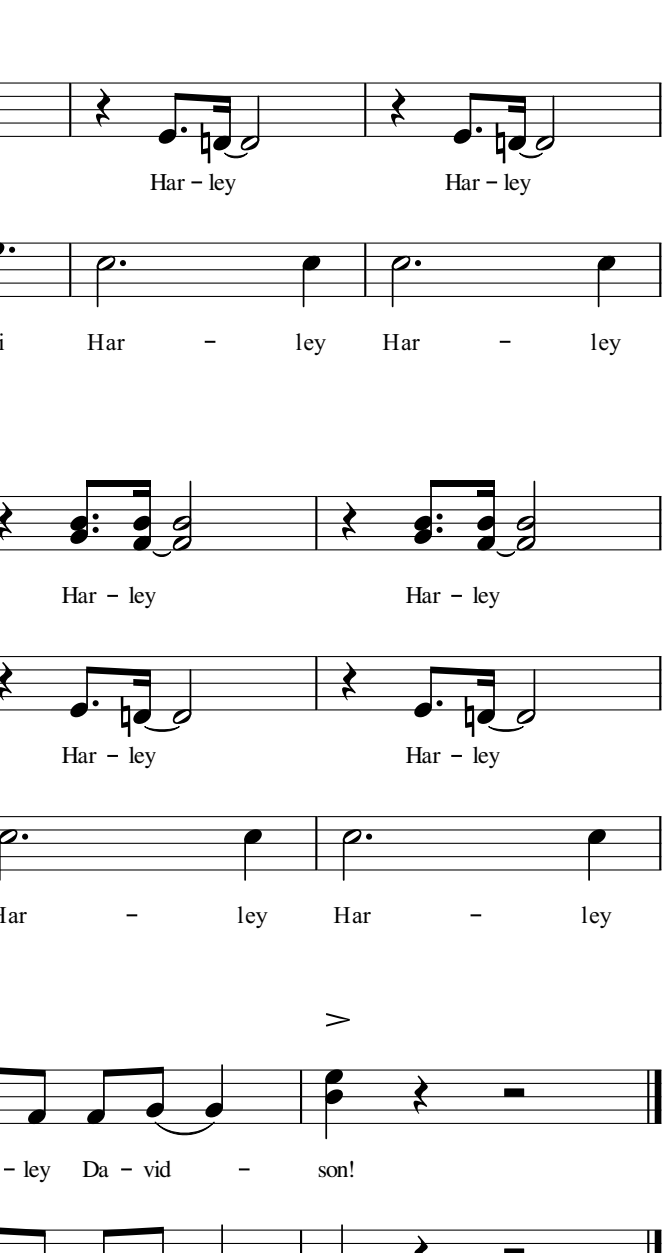
B. 

Har - ley


64

S. 

Je n'ai be - soin de per - sonne en Har - ley Da - vid - son!

A. 

Je n'ai be - soin de per - sonne en Har - ley Da - vid - son!

B. 

Je n'ai be - soin de per - sonne en Har - ley Da - vid - son!