

# Barcarolle

contes d'Hoffmann  
opéra fantastique de J. Offenbach

harmonisation et adaptation  
chorale : Bernard Dumas

SchN

Moderato  $\text{♩} = 60$  *mp*

Alto

Ténor

Basse

Bel-le nuit, ô nuit d'a-mour, Sou-ris à nos i-

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

6 *mf* *mf*

S

A

T

B

vres - ses, Nuit plus dou-ce que le jour, ô bel - le nuit d'a-mour.

Le temps fuit et

la la la la la la la la la la la la la la la la la la Le temps fuit et

la la la la la la la la la la la la Le temps fuit et

12

S

A

T

B

sans re-tour Em-por - te nos ten-dres - ses, Loin de cet heu-reux sé-jour, Le

sans re-tour Em-por - te nos ten-dres - ses, Loin de cet heu-reux sé-jour, Le

sans re-tour Em-por - te nos ten-dres - ses, Loin de cet heu-reux sé-jour, Le

sans re-tour Em-por - te nos ten-dres's la la la Loin de cet heu-reux sé-jour, Le